

CV Jacqueline Heerema (Den Haag, 1958)

Conceptueel kunstenaar, urban curator, initiatiefnemer

www.jacquelineheerema.nl

info@jacquelineheerema.nl

Opleiding

Kunstenaarsinitiatieven

(Gast) curator

Publicaties

Onderzoeken/opdrachten

Projecten, installaties, artist in residence

Lezingen en artikelen

Functies

opleiding

1991- 1992: Reinwardt Academie/RUL/Museologie: theoretische museologie

1982 -1984: KABK omgeving

1977 -1982: KABK monumentaal

kunstenaarsinitiatieven: initiatiefnemer, organisatie en curator

2006 – heden: kunstenaarsinitiatief Satellietgroep – mede-initiatiefnemer, organisatie (netwerk en fondsenwerving), curator-

Kunstenaarsinitiatief Satellietgroep is in 2006 opgericht in Den Haag, met als doel de culturele betekenis van de zee te onderzoeken vanuit het perspectief van de kunsten en wetenschap. We dagen kunstenaars, vormgevers, (landschap) architecten en wetenschappers uit om nieuwe concepten en projecten te ontwikkelen die de culturele, innovatieve en duurzame kwaliteiten van de zee en haar kusten tot uitdrukking brengen. Projecten van Satellietgroep zijn ondermeer Satellieteiland (2006), Zeedelijk (2007), S.MAG (Sea Magazines, vanaf 2007), EXOOT (2008) en het project BADGAST- cultuur container aan zee, artist in residence en openlucht cinema aan zee (vanaf 2009).

Badgasten /air tot heden: Refunc recyclearchitecten; Rane ElNemr, fotograaf (Egypte); Simone Knaapen, cultuursocioloog en surfer; Vesta Kroese architect; Sjaak Langenberg, kunstenaar/publicist en Rosé de Beer vormgever; Mode- en textielvormgever Lidewij Corstiaans; Bram Esser, filosoof/publicist; Andrea Kessler en Bernhard Faiss, kunstenaars, ontwerperscollectief Isebuki (Oostenrijk); Annechien Meijer, en René Jansen voedselkunstenaars; Francois Lombarts, ontwerper; James Geurts, kunstenaar en surfer (Australië); Johanna Reiner en Johannes Hoffman, ontwerperscollectief Collabor (Oostenrijk); Ronald Boer, landschapsarchitect (NL) en Valerie Dempsey, (Schotland), Danilo Murru, fotograaf (Italië).
gastcuratoren cinema aan zee: Maarten de Kroon, journalist en filmmaker (documentaire 'Hollands Licht'), Channa Boon, filmmaker (Limpier el Museo).

Fotografen voor registratie: Rob te Rie, Eliane Bots, Barbara Smeenk, Thijs Molenaar.

subsidiënten: gemeente Den Haag, Stroom, Fonds 1818, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Casema Cultuur Fonds

2008 - 2009: Bemiddelaarsubsidie Fonds BKVB voor Heerema voor EXOOT, onderzoek naar het realiseren van ruimte voor kunst en cultuur aan zee voor kunstenaarsinitiatief Satellietgroep

2001 – 2003: kunstenaarsinitiatief Hot Red Lokaal – initiatiefnemer, curator, organisatie en deelname - projectruimte voor onderzoek en presentatie in directe wisselwerking met publiek - over kunst, publiek en openbare ruimte in het oude centrum van Den Haag, om de hoek van hoerenstraat Doubletstraat; kunstenaars: Clavig Jansjager, Nelleke Koop, Brit Horstink, Kristine Pilat, Ilias Skourlas, Robbert Streng, Iris Vetter, Eveline van Egdom, Freija van Wageningen, 2GodsUld. Esther Didden, Wilma Marijnissen, Ilse Versluijs, Leo van der Kleij, Jacqueline Heerema; subsidiënten: gemeente Den Haag, Stroom.

1996 – 1997: Stonewater I, II en III: samenwerking van choreograaf Annelie David en kunstenaar Jacqueline Heerema. In 3 opeenvolgende maar verschillende projecten wordt de betekenis van beweging, tijd en ruimte onderzocht, op het grensvlak van installatie en voorstelling ;

Stonewater I: sensing light, seven rooms - seven moments of sensation - DasArts, Westergasfabriek, Amsterdam, 1996; danser Sherida Lie, schrijver/performer Finn Iunker; mmv Ritsaert ten Cate, DasArts, theatermaker Ping Chong, architect Timmie Thio, vormgever Cees Krijnen, componist Sebastiaan Jansen; subsidient: DasArts; Stonewater II : Once more light - light labyrinth - DansAteliers Rotterdam, 1997; dansers Andrea Beugger, Bianca Tan en Sara Wookey, componist Sebastiaan Jansen, video Grietje Keller ; subsidiënten: DansAteliers , Anjer Fonds en Stroom; Stonewater III: Again... reflection DansWerkplaats

Amsterdam 1997, dansers Bianca Tan en Sara Wookey, componist Sebastiaan Jansen, dramaturg Francien van der Putt; subsidienten: Danswerkplaats, Anjerfonds en Stroom.

1990-1996: Atelier Vaga Bond – mede initiatiefnemer en deelnemer internationale samenwerking van beeldend kunstenaars en architecten; deelname European, workshops aan de Universiteiten van Berlijn en Hamburg; met ondermeer architecten Petra Griefing, Lidewij Tummers, Barbara Holzinger(D).

(gast) curator

ontwikkelen concept, regie en coördinatie: inhoudelijk (curator) en strategisch (netwerken, fondsenwerving), project/tentoonstellingsinrichting

2008 – 2009: De Wonderkamer van Zoetermeer –concept, gastcurator, regie, tentoonstellingsinrichting - Een bewonerscollectie wordt onderwerp van onderzoek wordt naar de betekenis van deze collectie voor het museum, bewoners en de stad. In een serie van openbare ateliers en masterclasses is voorjaar 2009 deze collectie onderzocht vanuit de vraag: *Kunnen 'bewoners als bron' een waardevolle bijdrage leveren aan kennis van en beeldvorming over de stad Zoetermeer?* Mmv Eric van Straaten, fotograaf, Kirsten de Vries- Erfgoedhuis Zuid Holland, K.Schippers, schrijver,dichter), Sjaak Langenberg kunstenaar/ publicist, André Koch, historicus, publicist, Adriaan Nette, kunstenaar, Ann Meskens , filosoof, Peter van Mensch, museoloog, Tessa Luger en Arjen Kok -Instituut Collectie Nederland, Ton of Holland kunstenaar, Marjan Teeuwen, kunstenaar, curator, Gerard Rooijackers, etnoloog, Birthe Leemeijer kunstenaar, Michelle Provoost (architectuurhistoricus, directeur International New Towns Institute, Max Meijer museoloog, Pieter Smit wethouder Cultuur Zoetermeer. Afgerond met publicatie, verstuurd naar alle musea en erfgoedinstellingen, - opleidingen.

Subsidenten: Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Fonds 1818, gemeente Zoetermeer en SNS Reaalfonds. Vormgeving: Studio Duel.

2002 – 2009: Museum Oostwijk – concept, curator, coördinator

kunstopdracht van gemeente Vlaardingen in 2002: onderzoek naar culturele identiteit een belevingswaarde van bewoners in prettige woonwijk, , start museum in 2003, museum op gemeentebegroting 2005-2009; Vlaardingse woonwijk wordt tot museum getransformeerd en de rollen van museum en publiek zijn omgekeerd. Over de archeologie van het heden: een andere benadering van cultuur, cultureel erfgoed en culturele identiteit: van woonwijk tot museum, van concept naar collectie. Afgerond met publicatie en de overdracht van het materieel archief aan het gemeentearchief Vlaardingen. Kunstenaars: Jacqueline Heerema, Eric van Straaten, fotograaf; Marij Schuurman Hess, radiomaker; Felix Janssens, ontwerper, mmv ondermeer etnoloog Gerard Rooijackers.

Subsidenten: gemeente Vlaardingen, provincie Zuid-Holland, Kunstgebouw, Fonds Schiedam/ Vlaardingen.

2002- 2006: WindMee – concept, curator, coördinator

de context voor een nieuwe benadering van een kunstfietsroute als mentale en fysieke verplaatsing De route van 65 kilometer langs zee en Waterweg, de bestaande kunst en cultuur en de relatie met het publiek zijn de drie uitgangspunten voor tijdelijke kunstprojecten. In 2004 zijn de bestaande kunstwerken en cultuurhistorische landmarks voor het eerst aangevuld met 6 hedendaagse kunstprojecten vanuit een cultuurhistorisch perspectief. Deze projecten vormen een programmatische lijn waarlangs het publiek zich kan verplaatsen en ontsluiten op boeiende wijze de leesbaarheid van het Zuid-Hollandse cultuurlandschap.

Kunstenaars: Saskia Janssen, Sjaak Langenberg en Rosé de Beer, Adriaan Nette, Esther Polak, Zeger Reyers en Barbara Visser; Vormgevers: Zicht en Felix Janssens; kunsthistoricus Ingrid van Santen; subsidienten: Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland, Fonds 1818, OBR Rotterdam, CBK Rotterdam, gemeente Den Haag, ANWB Fonds, Fonds Schiedam/Vlaardingen, Stroom HCBK, Rotterdamse Kunststichting, Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten, Stichting Bevordering van Volkskracht en het Prins Bernhard Cultuurfonds Rotterdam. In opdracht van Stichting Kunst en Fietswerk, in 2006 overgedragen aan Kunstgebouw, kunst en cultuur Zuid-Holland.

Publicaties

2009: 4289 – De Wonderkamer van Zoetermeer– concept, regie, randschriften, beeldredactie door Heerema ism Duel, verslag bijeenkomsten door Stadsmuseum Zoetermeer, eindredactie Andre Koch (historicus), vormgeving Duel. De catalogus is verspreid naar alle musea en erfgoedinstellingen in Nederland om het denken over cultuurparticipatie, Nieuw Erfgoed en Museum 2.0 te stimuleren. Subsidenten: Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Fonds 1818, gemeente Zoetermeer, SNS Reaalfonds. Oplage 1200.

2009: Museum Oostwijk – concept, regie, randschriften, tekstredactie door Heerema, beeldredactie ism Duel, vormgeving Duel. Deze catalogus biedt een overzicht van 7,5 jaar projecten in Museum Oostwijk. De catalogus is samengesteld door Jacqueline Heerema in samenwerking met grafisch vormgevers Duel. Maria Barnas schreef speciaal voor de catalogus het artikel Botsing. De oplage is 3500 en huis-aan-huis verspreid onder alle wijkbewoners.

2008: S.MAG2 Geen zee | No Sea – concept ontwikkeld met Satellietgroep; fondsenwerving Heerema, beeldredactie en vormgeving Heerema ism Duel, gastredactie Maarten de Kroon, Francien van Westrenen, speciale kunstenaarsbijdrage door Lizan Freijisen. Kunstenaars/wetenschappers bijdragen: Narda Alvarado (BO) | Pierre Derks | Olafur Eliasson (DK) | Michael Elmgreen (DK) & Ingar Dragset (N) |Maarten Vanden Eynde | Lizan Freijisen | Koen Geurts | Jacqueline Heerema | Florentijn Hofman | Robin Ineke | Bas de Koning | Maarten de Kroon | Kadir van Lohuizen | Amalia Pica (BR) | Joaquin Sanchez (PY) | Jesse Skolnik | Petra ter Veer | Barbara Visser | Esther van Waalwijk | Francien van Westrenen | Martijn van der Wiel | Jessica de Wolf | oplage 700 Ne/Eng

2007: S.MAG1 Zeedelijk - concept ontwikkeld met Satellietgroep; fondsenwerving, coördinatie, tekst- en beeldredactie ism Duel, vormgeving door Duel. Kunstenaars/wetenschappers bijdragen: Jacques Abelman | Aris de Bakker | Bart Bomas | Marcel Daelmans | Pierre Derks | Duzan Doepel |Maarten Vanden Eynde | FLCextended (BE)| Thijs Ebbe Fokkens | Florentijn Hofman | Annabel Howland | Jan Ketelaars |Maarten de Kroon | Anthony Lau (UK)| Zeger Reyers | Rop te Riet | Ronald Rietveld | Frits Schoute | Melle Smets | Eric van Straaten | Joncquil de Vries | Oplage 1000

2006: Helden – publicatie in het kader van Museum Oostwijk – full colour fotoboek, concept en fotografie Eric van Straaten, fondsenwerving en coördinatie Heerema, vormgeving Duel, tekstbijdragen door Peter de Lange en Hans Aarsman, distributie Veenman Publishers; oplage 900

Onderzoeken/opdrachten

2010 – heden: Zaanstad – Poelenburg – onderzoek naar economische stromen voor een woonwijk in transitie (krachtwijk) – concept: bewoners worden co-producenten van hun toekomstige woonomgeving in een bouwwerkplaats waar een Poelenburgse straatstijl wordt ontwikkeld en gebouwd; in opdracht van gemeente Zaanstad, en ism 3 woningbouwcoöperaties. Paralleloperatie met Esther van der Wiel, Marnix Travenier (eco-stromen), en Saskia Janssen (sociale stromen).

2010: Amsterdam – Kolenkit – onderzoek en plan van aanpak naar beeldvorming en de herbestemming van een rij Piggelmeewoningen in de ‘slechtse wijk van Nederland’ (krachtwijk), in opdracht van Koers West, Amsterdam.

2008 – heden: Op Scheveningen – onderzoek naar identiteit en de invloed van de zee, onderzoek door Satellietgroep (Heerema, Micke en De Koning/Van der Kolk /Duel), in opdracht van woningbouwcoöperatie Vestia Den Haag/Scheveningen

2007- heden Den Haag – Zeeheldenkwartier – identiteit en branding - beperkingen worden omgezet in kwaliteiten, ism ontwerpstudio Duel; in opdracht van de gemeente Den Haag/Dienst Stedelijke Ontwikkelingen en Stroom Den Haag

2007: DIY/DHZW - Projectvoorstel do it yourself / Den Haag Zuid-West ism ontwerpstudio Duel voor Stroom Den Haag

2006: Hotels de Wachter - inzending prijsvraag herbestemming 4 brugwachtershuisjes Leidschendam-Voorburg tot kunsthotelet, ism Marianne Volleberg, antropoloog en ontwerpstudio Duel, voor Provincie Zuid-Holland

2006: Alkmaar - Proefstation Spoorbuurt - plan van aanpak met PPS als Particulier Private Samenwerking: bewoners en bedrijven sluiten een convenant als cultureel ondernemers. Animatie door Cesare Davolio. In opdracht van de gemeente Alkmaar.

2002: Ypenburg - Gelijke huizen, verschillende bewoners? Onderzoek televisie in vinexwijk, in opdracht van TV West, Presentatie: Hans Vandenburg, camera: Henk Weelink, geluid: Jeroen Pannekoek en samenstelling: Ilse Bijstra en Marlies van Roijen. mmv bewoners.

1986 – 2002 : diverse opdrachten voor het ontwikkelen van identiteit in relatie tot omgeving voor bedrijven, instellingen en overheid, waaronder het Voedingscentrum ism BRS Premesla Vonk, in opdracht van Ministerie WVC en LNV.

2002: 'Waterbron' buiteninstallatie over oriëntatie, in het kader van de Zuid Hollandse Waterdagen, iov het Keringshuis, Informatiecentrum Maeslantkering te Hoek van Holland

2001: Concept CODE - portretfotoproject in relatie tot sloop en nieuwbouw, deelgemeente Hoogvliet, in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001, ism Karin van Paassen

2000: Speelkaart Rotterdam, inventarisatie en in kaart brengen van de individuele (buiten)speelmogelijkheden voor alle Rotterdamse basisschoolkinderen, oplage 75.000 i.o.v. gemeente Rotterdam ism Kidsgids

2000: Speelkaart Den Haag, inventarisatie en in kaart brengen van de individuele (buiten)speelmogelijkheden voor alle Haagse basisschoolkinderen, oplage 65.000 i.o.v. gemeente Den Haag ism Kidsgids. Conceptontwikkeling 1^e Kidsgids, kindergids voor spelen, cultuur en meer in de stad ism Barbara van Waveren,

1999: Hinkstapsprong, handleiding voor het ontwikkelen en opzetten van spelterreinen, iov Haags Steunpunt Spelenterreinen

1999: Vormgeving en herinrichting 3 schoolbuurtspeelplaatsen Galvanischool Den Haag iov gemeente Den Haag

1998: Concept [kunst + psyche], ontwikkeling beeldenroute Geestelijke Gezondheidszorg Den Haag ism Karin van Paassen iov Parnassia, Den Haag

1998 : 10 x beter bekeken, 3-d presentatie iov Kunstuitleen Nieuwegein, mmv 10 betrokken kunstenaars

1996: identiteit en branding voor het Voorlichtingsbureau Margarine, Vetten en Oliën, Rijswijk

1995: Multiple Choise, tijdelijke tentoonstellingsroute iov Historisch Museum, Rotterdam

1994 Omgevingsvoorstel MKD, ism architect Terry van der Heide, iov Medisch Kinderdagverblijf, Hellevoetsluis

1992: Ellips, neonlichtobject in de vide van het Voedingscentrum, iov Ministerie van WVC,

1991: identiteit en branding voor het Voedingscentrum, diverse materialen, iov Ministerie van WVC en Ministerie van LNV, Den Haag ism BRS Premesla Vonk te Amsterdam

1989: Routes en Rustpunten, reeks neon- en zitobjecten voor Floor 6, iov Jaarbeurs, Utrecht

1988: Staal en Steen, reeks van 7 beeldende elementen in staal en steen, iov RIAGG Zuid Hollandse Eilanden

1987: Licht en Steen, lichtobject iov Luce di Nero, Zoetermeer

1986: Entreeproject 't Zomerse Hof, glas en licht, iov gezinsvervangend tehuis voor meervoudig gehandicapte kinderen, Den Haag

1986: oprichting Buro Omgevingsvormgeving, cultureel ondernemerschap

projecten, installaties, artists in residences

2010 BEACHCAM, lack, longing and presumption of mental and physical space - stop motion video (10 min), mmv Ester Bots, James Geurts (montage), groepstentoonstelling Nest, Den Haag

2009: Re-lovers only – concept installatie, DCR, Den Haag - re-enactment verlangen naar de zee

2008: Halte Palenstein - installatie, Zoetermeer - 8 ansichtkaarten met ontregelende beeldreferenties over treinen, reizen en de plaatjesmaatschappij mmv Ad van Denderen, Kadir van Lohuizen, Platform 21, ANP

- 2006: Zeevernieuwing - concept Kunstriffen, - kliffen en nieuwe zandvormen door komst exoten in zee, presentatie STORM, Satellietgroep
- 2001 – 2005: Volg de krant! Internetproject: print de krant zelf, serie van 10 krantenpagina's – groepstentoonstelling; subsidient: Stroom Den Haag
- 2003: Heden Verse kunst - installatie met 'ons dagelijks brood' in voormalige broodbakkerij – groepstentoonstelling; subsidient: Stroom Den Haag
- 2002: Groeten uit Den Haag – installatie, drukwerk en Ansichtkaarten molens op 8 lokaties - over beeldende kunst versus de bloembak? ze delen dezelfde openbare ruimte; locaties: Pulchri Studio, De Haagse Kunstkring, Arti et Industriae, De Vrije Academie, 1646, het Archief, de Koninklijke Academie en Quartair; Subsidient: Stroom Den Haag
- 2002: Jacqueline Heerema snoeit in de stoffering van de stad – performance - Snoeien of de kunst van het weglaten, openlucht manifestatie Ontmoeting onder de bomen, Den Haag.
- 2002: Le songe d'un promeneur – Het visioen van de wandelaar - onderzoek en installatie - route over pelgrimage en porselein of de vraag naar de manier waarop mensen hun positie bepalen ten opzichte van de rest van de wereld; artist in residence La Pommerie, Llmoges, Frankrijk.
- 2001 MIJN STAD/JOUW STAD – Concept, organisatie en 14 installaties in eigentijdse openluchttentoonstelling in het historische centrum van Delft. - wandelen, fietsen of met de rondvaartboot langs 14 installaties van Heerema, gebaseerd op verhalen van bewoners; ism bewoners, kinderen van groep 7 van basisschool Max Havelaar, diverse galeries en bedrijven en medewerkers van het Legermuseum en de rondvaartboot. subsidienten: gemeente Delft, Stroom Den Haag
- 2001- 2005: Ik noem haar Roos, reconstructie van een jeugdherinnering - doorlopend interactief project met steeds verschillende installaties, videoregistratie, acties als haaklessen, haken in een hoerenstraat, haakpakketten, verhuizingen etc. – presentaties in Luxus,1646, Galerie Nouvelles Images, Quartair, Seasons Galleries, Schröder Galerie en Atelier, Voorheen Damen en Arti et Industriae, Doubletstraat, Hot Red Lokaal, Huisalsmuseum Amersfoort, CBK Leiden, GEM, Haags Gemeentemuseum, xfac KABK; subsidienten: Tijlfonds, Mama Cash, gemeente Den Haag, Stroom
- 2001: En...nog geschommeld de laatste tijd?! – interactieve installatie - schommel in raamkozijn - ervaar aan den lijve de wisselwerking tussen een besloten kunst ruimte en de openbare straat – groepstentoonstelling Tent CBK Rotterdam; kunstenaars: Miriam Reeders, Chris van Steenberg, Esther Didden, Barbara Wijnveld, Alex van Mechelen, Jacqueline Heerema, Toine Horvers, Heman Lamers, Gjalte Lemmens, registratie : Buro Schenk Nelissen, kookkunstenaar : Wessel Holleman.
- 2001: A Table – Aan Tafel – interactieve installatie - 8 stoelen worden geruild tijdens 8 ontmoetingen in Frankrijk en Nederland en worden deel van installatie; groepstentoonstelling, artist in residence Lavallette, Auvergne, Frankrijk
- 2000: Kleur is een gedachte - kunst kleurt straat met kleurkeuze en motivatie van kleurkeuze door bewoners, mmv bewoners Maziestraat, Galerie Kadans
- 1999: Waar kijkt u naar als u in de spiegel kijkt? – 1^e internetproject, installatie met licht en spiegeltafel – interactieve collectie uitspraken van publiek, verzameld via internet en op de tafel geplaatst - nav de tentoonstelling zelfportretten van Rembrandt in het Mauritshuis, groepstentoonstelling Rembrandt2000, Den Haag.
- 1999: Daar – Hier - tijdelijke collectie over betekenis en betekenisgeving met door publiek gevonden voorwerpen en verhalen, Kunstuitleen Nieuwegein
- 1998: Kunst u mij ook zeggen waar ik de toiletten kan vinden? – interactieve installatie in het nieuwe Haagse stadhuis, architect Richard Meier – over de discrepantie tussen de visie van de architect en de banale en basale werkelijkheid van de gebruiker; groepstentoonstelling, subsidient Stroom
- 1993: Multiple ' Neusje van de Zalm' voor de tentoonstelling 'Anders Eten', Museum Flehite, Amersfoort

1993: Kader, installatie en tentoonstelling ism architect Terry van der Heide, Galerie Edison Den Haag

1990: Het ervaren van Ruimte, lichtinstallatie, Galerie Stek, Rotterdam

1989: Spanning tussen Massa's, buitenobject in de Beeldenroute van Pulchri Studio, Lange Voorhout Den Haag

Lezingen en artikelen

Regelmatig gastdocent aan de Reinwardt Academie/Museologie, lezingen aan kunstacademies, kunst- en cultuurinstellingen, waaronder Stroom, provincie Zuid-Holland, afd Cultuur.

Meest recent: 2010: artikel voor INTI (International New Towns Institute, Almere) over eigen beroepspraktijk

Pers en publiciteit: Artikelen en deelname aan programma's in lokale en nationale media.

Functies:

2010: voorzitter stichting Satellietgroep tot overdracht aan nieuw bestuur

2002-2003: bestuurslid Haagse Rondgang (nu: Hoogtij) – medeorganisator van de 2-maandelijke kunstwandeling met kunstenaarsinitiatieven, galleries en kunstinstellingen.

1990 -1996: Mede-initiatiefnemer en bestuurslid Stichting KunstNetwerk – landelijk netwerk

1998-2001: Lid Haags Steunpunt Speel terreinen – lokaal netwerk

1988 – 1990: Bestuurslid Stichting Vrouwelijke Entrepreneurs – landelijk netwerk

1988 -1990: Bestuurslid Stichting Vrouwen in de Beeldende Kunst – landelijk netwerk